DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1950

Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría de la Diputación, correspondiente a dicho año

VALENCIA

IMPRENTA PROVINCIAL

1951

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

1848

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1950

Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría de la Diputación, correspondiente a dicho año

VALENCIA

IMPRENTA PROVINCIAL

1951

BIBLIOTECA S.I.P. VALENCIA

B.L.P.
VALENCIA

Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo

Habiendo tomado posesión de la dirección del S. I. P. su nuevo Director, don Domingo Fletcher Valls, el día 1.º de septiembre de 1950, a raíz del fallecimiento de don Isidro Ballester Tormo, hemos de referirnos tanto a las tareas llevadas a cabo por este Servicio provincial a partir de la citada fecha, como a la labor realizada durante los meses anteriores, para dar la más completa visión de conjunto de las actividades del S. I. P. durante el pasado año 1950.

* * *

I.—LABORATORIO

Se ha proseguido la clasificación, limpieza, reconstrucción y catalogación de los materiales logrados en diversas excavaciones realizadas en años anteriores, así como también de aquellos conseguidos en las efectuadas a fines del pasado año.

Continuando la labor iniciada hace ya muchos años, se ha incrementado el número de calcos de las decoraciones de los vasos ibéricos del Cerro de San Miguel de Liria, así como también los cuadros de motivos ornamentales de la cerámica ibérica.

En el fichero de yacimientos y hallazgos arqueológicos de la Provincia se han ido anotando cuantas noticias han llegado al S. I. P. directamente o a través de las revistas especializadas.

Se han iniciado los trabajos de defensa de los objetos de metal, parafinándose los hierros y bronces de diversos yacimientos excavados por el Servicio a través de sus múltiples campañas.

Y se ha comenzado el inventario y catalogación de los numerosísimos tacos de grabados de línea y retícula, tarea tan necesaria, así como de los clisés y copias fotográficas, con todo lo cual se está confeccionando el fichero gráfico de los materiales arqueológicos del S. I. P.

II.—BIBLIOTECA

Los fondos de la Biblioteca siguen incrementándose por compra, intercambios y donativos.

A partir del primero de septiembre, han ingresado los siguientes libros:

a) *Compra:*

España y los españoles hace dos mil años, de A. García Bellido.

La España de los primeros siglos de nuestra era, de A. García Bellido.

Los Celtas, de Hubert (dos volúmenes).

La Humanidad Prehistórica, de Morgan (segunda edición).

Index of figure types on Terra Sigillata, de Oswald.

Geología y Paleontología de Alicante, de Giménez de Cisneros.

Esculturas romanas antiguas de España y Portugal, de A. García Bellido.

La Dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941, de A. García Bellido.

Prehistoria del Norte de Africa, de M. Almagro Basch.

El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma, de Rodríguez Adrados.

Inscripciones romanas de Galicia. I, Santiago de Compostela, de Bouza Brey y Alvaro D'Ors.

Aportaciones a la interpretación de los textos miníocos, de Peruzzi.

Historia gráfica de la escritura, de Relaño.

La onomástica de Virgilio y la antigüedad preitálica, I, de Montenegro Duque.

Epigrafía latina, de Batlle.

El enigma del vascuence ante las lenguas indoeuropeas, de Castro Guisasola.

Historia de Tortosa, de Bayerri (cinco volúmenes).

Revista *Emérita* (años 1933 a 1948, con un total de veintidós volúmenes).

Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid (fascículos 1, 2, 11-12, 25-27, así como los 34-36, 37-39 y 40-42).

Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940, de C. Pemán; núm. 1 de los *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Exploraciones y viajes en el mundo antiguo, de J. Maluquer.

Archivo Español de Arqueología, núms. 78 y 79.

El arte rupestre en Colombia, de J. Pérez de Barradas.

Glosario Hispánico de Numismática, de F. Mateu y Llopis.

Esquema Paletnológico de la Península Hispánica, de J. Martínez Santa-Olalla.

Noticias sobre España en Elio Arístides de Esmirna, de C. Alonso del Real.

Estudios de Historia Primitiva de América, de Tuya y G. Soler.

Cuadernos del Seminario de Historia Primitiva del Hombre, de la Universidad de Madrid (siete volúmenes).

Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, tomo XXIV.

Ampurias, volumen I.

Anales del Instituto General y Técnico de Valencia, volumen V.

Prontuario de Numismática, I.

Cartilla y Cuestionario sobre Arqueología, de C. de Mergelina.

Miscelánea, de M. Gómez Moreno.

b) *Intercambio:*

Publicaciones de la Alta Comisaría de España en Marruecos (tres volúmenes).

Antikvariska Studier, III, de la K. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, de Stokholm.

El tesoro prehistórico de Caldas de Reyes (Pontevedra), de F. Bouza Brey; núm. 2 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria del Plan Nacional de 1942, 1943 y 1944, de Jiménez Sánchez; número 11 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Memoria arqueológica de la provincia de Málaga, de Giménez Reyna; núm. 12 de *Informes y Memorias de ia Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones arqueológicas de Tenerife (Canarias), de Alvarez Delgado; núm. 14 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones y trabajos arqueológicos de la provincia de Albacete, de 1942 a 1946, de Sánchez Giménez; número 15 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Las pinturas rupestres de la Cueva del Polvorín (Puebla de Benifazá, provincia de Castellón), de Salvador Vilaseca; núm. 17 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones de Santa María de Egara (Tarrasa), de Serra Ráfols y E. de Fortuny, Barón de Esponellá; número 18 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Segunda Campaña del Plan Nacional en Los Bañales (Zaragoza), de Galiay Sarañana; núm. 19 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones del Plan Nacional en el Castellet de Bañolas, de Tivissa (Tarragona), de Serra Ráfols, Vila-

seca Anguera y Brull Cedo; núm. 20 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Excavaciones en el Santuario Ibérico del Cigarralejo (Mula, Murcia), de Cuadrado Díaz; núm. 21 de *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*

Acta arqueológica hispánica, volumen IV, de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.

Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland, volumen LXXXII, seventh serie, volumen X.

Saitabi, Revista de la Universidad de Valencia; volúmenes 18, 29-30, 31-32 y 33-34.

El nuevo escudo de la ciudad de Alicante, de F. Figueras Pacheco.

El poblado ibérico de Cañaverosa, de E. Cuadrado.

La colección epigráfica romana del Museo de Cartagena, de A. Beltrán Martínez.

Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País (once volúmenes).

Rivista de Scienze Preistoriche, de Florencia, números 1 al 4 del volumen IV.

Prehistoire Speleologie Ariegeoise, Boletín de la Societé Prehistorique de l'Ariege, núms. I, II, III y IV.

Antiquity, núms. 88 y 96.

Ampurias, volúmen XI.

American School of Prehistoric Research (Harvard University, Peabody Museum, Cambridge, U. S. A.); Boletín núm. 16.

The Neolithic Period in Bulgaria, de James Harvey.

Trabalhos de Antropología e Etnología, Porto, volumen XII, fascículos 3-4.

Prehistoria de la Península Ibérica y *Arqueología de la Península Ibérica*, de A. Panyela; suplemento de la *Enciclopedia Espasa*, 1942-44.

Gli scavi nella Caverna delle Arene Candide, I, de Bernabo Brea.

Comunicaçoes, Serviços Geologicos de Portugal; volúmenes XXVI-XXIX y XXX.

A influenza do Povo "Beaker" no primeiro periodo da Idade do Bronze no Europa Occidental, de H. N. Savory, del Museo de Cardiff.

Anales del Centro de Cultura Valenciana, núm. 24, año X.

A jacida Prehistórica de Eira Pedrinha (Condeixe), de Mendes Correa y Teixeira.

Les vertebres du Burdigalien Superieur de Lisbonne, de G. Zbyszewski.

Epigrafia e lingua Etrusca, de M. Pallottino.

Sulla lettura e sul contenuto de la grande iscrizione di Capua, de M. Pallotino.

La Sardegna nuraghica, de M. Pallotino.

La correlazione artistiche fra Grecia ed Etruria, de M. Pallotino.

Rivista Ingauna e Intemelia, núm. 2, año V.

Fontes Hispaniæ Antiquæ, volumen IX.

Boletin do Grupo Alcaides de Faria (Barcelos, Portugal), núm. 2, año II.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, número 4, año XXVI.

Archeologia Classica, Revista del Instituto de Archeologia Classica de la Universidad de Roma, volúmenes I y II.

Anales de la Universidad de Santo Domingo, volúmen LXVIII.

Rivista di Studi Liguri, núms. 1-3, año XVI.

Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, números 2, 3 y 4.

Prehistoire de la Catalogne, de J. Maluquer.

c) *Donativos:*

En su visita a Valencia, el 30 de octubre, el doctor don Luis Pericot, Catedrático de la Universidad de Barcelona y miembro de este Servicio, regaló, para nuestra Biblioteca, las siguientes publicaciones, de las que es autor:

Arte rupestre.

Sobre las posibles relaciones prehistóricas entre España y Suiza.

Otròs hallazgos en la galería cubierta de Torrent.

Nuevos aspectos y problemas de la Investigación Prehistórica.

La aportación de Mn. Serra Vilaró al conocimiento de la cultura megalítica catalana.

La actividad arqueológica de la provincia de Gerona y sus resultados recientes para el conocimiento del Paleolítico superior español.

Los trabajos de Luis Siret y la cultura de Almería.

Para una sistematización de la Edad del Bronce.

III Curso Internacional de Arqueología y Prehistoria.

También el miembro de este Servicio don Julián San Valero Aparisi, hizo donación de su siguiente monografía:

El trabajo entre los españoles prehistóricos.

Y el señor Jordá Cerdá, igualmente miembro del S. I. P., donó su trabajo:

Las formas microlíticas y geométricas de las estaciones valencianas.

* * *

Con anterioridad al primero de septiembre, ingresaron en la Biblioteca los siguientes títulos:

Crónica del IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español.

Sistema de numeración norteafricano, de Alvarez Delgado.

Introducción a la Historia Lingüística de Valencia, de Sanchis Guarner.

Alicante en la antigüedad, de J. Lafuente Vidal.

La España primitiva, de L. Pericot García.

Flints Implements, del British Museum.

Todos estos volúmenes, por intercambio o donación.

En los últimos meses del año se han encuadernado unos setenta volúmenes.

Se han remitido a la Biblioteca General de la Corporación un total de 16 obras y revistas que, por no ser de la especialidad del Servicio, no interesaban directamente a la Biblioteca del mismo.

III.—MUSEO

El día 20 de marzo del año último se desalojó la Sala que en el Palacio de la Generalidad ocupaban las vitrinas de exposición de los materiales del Paleolítico, Neolítico y Bronce, trasladándose aquéllas a los actuales locales de la Excma. Diputación, depositándose, con carácter provisional, en el Salón de Sesiones, y quedando empaquetados y amontonados los materiales, en espera de un emplazamiento definitivo.

Las constantes visitas (de las que se habla más adelante) llegadas *ex profeso* a Valencia para estudiar los importantes hallazgos de Parpalló, Cova Negra, Cova de la Sarsa, etc., de fama internacional, y las consiguientes dificultades para poderlos mostrar en toda su variedad y riqueza, por el motivo ya indicado, movieron a la Dirección del Servicio a solicitar del Excmo. Sr. Presidente de la Corporación la autorización oportuna para que, aunque de forma provisional, se acondicionaran las vitrinas, exponiéndose los más destacados materiales, facilitando así su estudio a los visitantes. Concedida la solicitada autorización, se inició, el 20 de octubre, la instalación en las vitrinas emplazadas en el Salón de Sesiones y pasillo de la Diputación (21 en total) de las más interesantes piezas, habiendo quedado expuestos a fines de año los materiales de la *Colección Mutos* y los de la de *Cazurro*, y los hallazgos de las excavaciones de Camí Real d'Alacant, Cueva de Rocafort, Cueva de la Pastora (Alcoy), Cueva de la Sarsa (Bocairente), Ereta del Pedregal (Palafito de Navarrés), Cova del Palanqués (Navarrés), La Atalayuela (Losa del Obispo), Cova Negra (Játiva), etc. (total acondicionadas, once vitrinas); y están en vías de instalación los materiales de

Cova del Parpalló (Gandía), Cova de les Mallaetes (Bárig), Cueva de la Cocina (Dos Aguas), Covacha de Llatas (Andilla), Mas de Menente (Alcoy), Montanyeta de Cabrera (Vedat de Torrente), etc., con lo que quedarán nuevamente expuestas al público algunas de nuestras más importantes series de objetos prehistóricos.

La Sala II, con un total de 25 vitrinas, dedicada a las colonizaciones griega y púnica y a la cultura ibérica, de la que guarda nuestro Museo la mejor colección de vasos cerámicos de España, se halla todavía montada en la Sala Grande Dorada del Palacio de la Generalidad, por lo que el Museo está actualmente dividido en dos locales diferentes y separados.

Otra tarea iniciada en los últimos meses del año ha sido la ordenación e inventario de los materiales que constituyen los fondos de estudio y no exposición al público de Cova del Parpalló, Cova Negra, Cova de Mallaetes, etc.

Ultimamente, se ha procedido al traslado, al edificio en que se halla actualmente la Diputación, de algunos armarios y vitrinas (ocho en total) y parte de las cajas y paquetes de material y publicaciones, desde los almacenes del S. I. P., en el Palacio de la Generalidad, instalándose en los locales que se han habilitado y que hasta ahora venía ocupando parte de la Sección de Vías y Obras.

IV.—VISITAS

Aparte de las frecuentes visitas efectuadas al Museo por turistas de diversas nacionalidades y público en general, hemos de destacar las realizadas por especia-

listas en Prehistoria, llegados *ex profeso* a Valencia para conocer directamente los célebres materiales de algunos de nuestros yacimientos, conocidos mundialmente a través de las publicaciones del S. I. P.

Así, podemos destacar la visita de Mr. Thompson, de la Universidad de Cambridge (Inglaterra); Mr. Mendelsson, del Museo del Hombre, de París; Dr. Massimo Pallotino, profesor de Etruscología de la Universidad de Roma. El día 22 de septiembre, treinta especialistas en Prehistoria, procedentes de diversos puntos de España y del extranjero, visitaron el S. I. P. para conocer directamente las plaquitas de caliza pintadas y grabadas de la Cova del Parpalló, así como otros materiales de la época neolítica; entre los expedicionarios debemos citar al Director de la excursión, don Martín Almagro, Catedrático de la Universidad de Barcelona y Director de su Museo Arqueológico; la señorita Montañola, del Museo Arqueológico de Barcelona; el doctor Paolo Graziosi, de la Universidad de Florencia (Italia); el doctor Bernabo Brea, Soprintendente alle Antichita de la Sicilia; Mr. Evans, del Pembroke College de Cambridge (Inglaterra); Mr. Romain Robert, Presidente de la Sociedad Prehistórica de Ariége (Francia); doctor Herbert Kühn, Profesor de la Universidad de Mainz (Alemania); la señorita Nys, de Bélgica; el doctor Vilaseca, Director del Museo Arqueológico de Reus; el doctor Ainaud, Director de los Museos de Arte de Barcelona; doctor Pedro de Palol, Director del Museo de Gerona, etc., y un buen grupo de estudiantes de la Universidad de Mainz. Todos ellos admiraron la riqueza de los fondos arqueológicos del S. I. P. y lamentaron no poder estudiar con más amplitud los materiales de nuestras excavaciones por hallarse empaquetados en aquella fecha, debido a las causas expuestas anteriormente.

A fines del mes de abril, y de vuelta del Congreso Arqueológico del Sudeste, celebrado en Alcoy, y al que haremos referencia más adelante, giraron una rápida visita a nuestro Museo el doctor Alberto del Castillo, el doctor José Amorós Barra, la señorita Montañola y el doctor Pedro de Palol, todos de la Universidad de Barcelona.

Otros arqueólogos, venidos a estudiar los yacimientos arqueológicos valencianos, fueron Mr. André Cheynier, de Mendon (Francia); el doctor Waecther, de Cambridge (Inglaterra), excavador de una cueva musteriense en Gibraltar, quien se detuvo en Valencia todo el día 22 de octubre para estudiar detalladamente *Cova Negra*, de Játiva, y el material solutrense de Cova del Parpalló; el P. Gabriel Araya, de Santiago de Chile, paleontólogo y etnólogo; el doctor Machado Ribas, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Montevideo, y la Profesora Orfilia Loppacher, del Instituto «Alfredo Vázquez Azevedo», de Montevideo.

Con todos los visitantes se convino el intercambio de publicaciones, siendo fruto de estas gestiones gran parte de las recibidas por este medio, según reseña hecha en el apartado correspondiente.

V.—PUBLICACIONES

Tarea inicial, al hacerse cargo del S. I. P. su nuevo Director, fué llevar a cabo el inventario de las publicaciones editadas por este Servicio, para conocer si los fondos de que se disponía permitían intensificar los intercambios con otros Centros e investigadores de la especialidad. Comprobada la posibilidad de establecer una

amplia red de intercambios, se hicieron las gestiones oportunas para montarla, con el fructífero resultado señalado.

Durante los primeros meses del año, salió a luz la *Memoria* relativa a las actividades del S. I. P., en el período comprendido entre los años 1940 a 1948, preparada por el fallecido Director don Isidro Ballester, quien, a pesar de su delicada salud y la ingente tarea que representaba la redacción de la *Memoria*, acometió personalmente la labor y le dió cima, apareciendo el volumen en cuestión en el mes de marzo.

Por las mismas fechas salió al público *La Covacha de Llatas (Andilla)*, núm. 11 de la serie de trabajos varios del S. I. P, en la que se dan a conocer los resultados de las excavaciones y estudio de dicho yacimiento, efectuados por los señores Jordá Cerdá y Alcácer Grau, miembros del Servicio y autores de la Monografía en cuestión.

En estos últimos meses se ha llevado a cabo la impresión del trabajo del miembro del S. I. P. doctor San Valero Aparisi, sobre *La Cova de la Sarsa (Bocairente)*, obra que aparecerá a primeros del año próximo.

También está terminándose la impresión del primer fascículo del *Repertorio de Bibliografía arqueológica valenciana*, preparado por el Director del Servicio, señor Fletcher, y el señor Pla Ballester, Subdirector del mismo.

Se ha terminado la redacción de unas *Nociones de Prehistoria*, que servirán para difundir los conocimientos básicos de esta ciencia, haciéndolos llegar al público no especializado en la materia y ambientando estos estudios, por lo que es de esperar que el Servicio encuentre una ayuda mayor en sus tareas investigadoras y, al propio tiempo, que se evite la destrucción y pérdida de muchos objetos de valor estrictamente científico.

Seguidamente a la impresión de estas *Nociones de Prehistoria,* se comenzará la de un trabajo de conjunto sobre los interesantes problemas que plantea la cultura ibérica, monografía redactada por el Director del S. I. P.

También se continuó la recopilación de datos para la redacción de la *Carta Arqueológica de la Provincia de Valencia,* que, por encargo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, hace tiempo que están preparando el Director y Subdirector del Servicio.

Y se acoplaron y prepararon las láminas, se ultimaron descripciones de los vasos y se terminaron las tablas de motivos ornamentales cerámicos, para la publicación del *Corpus Vasorum Hispanorum* de San Miguel de Liria, que ha de editarse en Madrid, por cuenta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

VI. -EXCAVACIONES Y PROSPECCIONES

A causa de la enfermedad y fallecimiento del anterior Director, don Isidro Ballester Tormo, ocurrido en el pasado agosto, no pudo iniciarse la campaña de excavaciones hasta el mes de septiembre, por lo que no tuvo la amplitud de otros años. Sin embargo, se llevaron a cabo las que sucintamente reseñamos a continuación:

a) *Cova de la Pastora (Alcoy):*

Iniciada la excavación de esta Cueva hace varios años, por su descubridor, el miembro de este Servicio don Vicente Pascual Pérez, se hizo cargo de ella el S. I. P., en 1945, realizando una campaña extremadamente fructífera, pero con la que no se agotó el yacimiento, quedando pendientes de resolución algunos

problemas, y de excavación, la entrada, así como se necesitaba realizar los oportunos sondeos en los estratos inferiores, cubiertos por una capa de *tap* de gran consistencia. Era, pues, imprescindible dedicarle una nueva campaña para dar por terminada definitivamente la excavación de esta Cueva. Por ello, le fué dedicada preferente atención, siendo encargada la tarea a los miembros del Servicio señores Pascual Pérez y Alcácer Grau.

En la excavación de la entrada, se lograron: un pequeño cuenco, una hachita de piedra, una punta de flecha, un fragmento de bóveda craneana, etc. En los niveles más profundos de esta zona, aparecieron más puntas de flecha, un raspador y un cuchillo, todo ello de sílex, y un colgante, de hueso, acanalado, entre otras cosas. Los sondeos en los estratos por debajo del *tap*, dieron resultado negativo. De otros lugares de la Cueva se sacaron abundantes puntas de flecha de sílex; un colgante plano, de hueso; varios punzones de lo mismo; dos hachas pulidas, dos colgantes, y cuentas de collar bitroncocónicas y ovales, en piedra, madera y hueso, y, de hueso también, pequeñas cuentas discoidales y dos idolillos.

Finalmente, se cribó toda la tierra extraída en las primitivas campañas de excavaciones, dando algunos materiales más, semejantes a los reseñados.

Con ello dióse por terminada definitivamente la excavación de esta riquísima cueva, clasificada como de los primeros momentos del Bronce, cuyo estudio está en vías de realización por el S. I. P.

b) *Cova Negra (Játiva):*

La excavación de esta importante Cueva musteriense estaba interrumpida desde el verano de 1933. Las deficientes condiciones científicas en que fueron recuperados

por el S. I. P. los materiales y notas de excavaciones que obraban, para su estudio, en poder del excavador reverendo don Gonzalo Viñes, a consecuencia del saqueo de que fué objeto su domicilio a fines de 1936, hacía imprescindible la reanudación de los trabajos para que, a la luz de los nuevos hallazgos, pudieran revalorizarse los antiguos y revisarse las secuencias estratigráficas atribuídas al yacimiento, ya que la riqueza de su estrato fértil, permitía acometer la tarea con la certeza de proporcionar los datos suficientes para el estudio de la evolución del Paleolítico medio en nuestra Región.

Después de la pasada campaña, se pueden concretar algunos extremos, que estaban algo confusos por las razones antedichas, y fijar ciertos extremos estratigráficos.

La excavación de este verano, dirigida por el miembro del Servicio don Francisco Jordá Cerdá, se llevó a cabo en la parte central de la Cueva, junto a la antigua área excavada por el señor Viñes. Después de limpiar la zona, se abrieron dos amplios sectores, *B* y *C* (el *A* se reservó para denominar al área excavada anteriormente). En ambos sectores, la profundidad alcanzada sobrepasó los cinco metros.

La parte superior del estrato ha proporcionado abundantes objetos de sílex. Por debajo de esta capa aparece un ligero manto de tobas descompuestas, que cubren una capa de limo rosado de unos cuarenta centímetros de espesor medio, en el que se hallaron buenas piezas de sílex que establecen el nexo entre los materiales inferiores y los primeros momentos del Paleolítico superior; así lo confirma, por ejemplo, una hoja de cuchillo retocada en sus dos bordes por su cara inferior; dos raspadores: uno, en extremo de hoja, y otro, aquillado,

etcétera, que permiten marcar la transición al Auriñaciense típico.

Por debajo de este nivel, corre otra capa de tobas, volviendo el estrato fértil a aparecer inmediatamente al encontrarse otra capa de limo rosado, cruzada, esta vez, por bolsadas de distinta coloración, siendo las más interesantes las de color achocolatado, con aspecto graso, que pueden ser consideradas como posibles restos de hogares, pues en ellas se encontraron la mayoría de los sílex. El espesor de este estrato es de unos cuarenta centímetros, y su industria, típicamente musteriense; debiendo destacarse el hallazgo de un punzón de hueso sobre un metatarsiano de *equus*, semejante a los ya hallados con anterioridad en esta misma Cueva, pero en mejor estado de conservación. Con este nuevo hallazgo se tiene la prueba irrefutable de que la industria del hueso desarrolla sus actividades paralelamente a la del sílex, por lo menos desde el Musteriense, aunque destacándose con mayor intensidad durante el Auriñaciense típico.

Un nuevo nivel estéril cubre otra capa rica en hallazgos: aquél, de unos setenta y cinco centímetros de espesor medio, y ésta, de dos metros. En ella pueden distinguirse cuatro zonas de diversa coloración, revelando la industria lítica una lenta evolución de formas, aunque todas ellas caigan dentro del Musteriense. Predominan las raederas, con gran variedad de formas: hojas de los bordes retocados; puntas triangulares de base redondeada y apuntada; otras, de talón lateral; raspadores sobre núcleo piramidal, etc. De la parte inferior de este estrato debemos mencionar, entre otras, una punta o perforador doble, dos raspadores sobre lasca circular, y una raedera bifacial, que parece producto

degenerado de técnicas achelenses. Los buriles son raros y poco típicos.

A partir de esta zona fértil, se tropieza con una capa de margas verdosas y otra de arcilla, completamente estériles, y que parecen descansar sobre la roca que forma el piso de la Cueva.

La visión de conjunto que se obtiene de la excavación, es la existencia de dos estratos amplios, con seis posibles niveles, encuadrados todos ellos dentro del Musteriense, hasta llegar a los inicios del Auriñaciense. En la comprobación de todo ello se está ahora trabajando, mediante el estudio detenido de cada una de las piezas logradas en la excavación.

c) *Cerro de San Miguel de Liria:*

En la pasada campaña, dirigida por el Subdirector del S. I. P., señor Pla Ballester, acompañado del Capataz-reconstructor señor Espí, se excavó una zona al nordeste de la explorada el año anterior, desmontándose, en su totalidad, una gran pared de piedra en seco, de construcción reciente, que servía de margen a la tabla de algarrobos en donde se llevaron a cabo los trabajos.

Terminároнse de excavar los departamentos 115 y 116, iniciados el año anterior, y se han sacado a luz una serie de nuevas cimentaciones de habitaciones, que han sido numeradas del 117 al 121.

En la rauda pendiente de esta zona del poblado, los cimientos de las habitaciones se asientan sobre el suelo rocoso, liso y escurridizo, por lo que muchas de aquéllas han desaparecido en algunos puntos casi en su totalidad, y en otros lugares quedan exiguos testimonios insuficientes, a veces, para determinar la edificación a que pertenecieron.

Del material aparecido pueden citarse varios fusayolos (dos, con decoración incisa de puntos, circulitos y raspas); algunos pondus (uno, con decoración incisa sencilla); una mano de mortero, y cerámica, abundante la ibérica; buen número de fragmentos de la denominada por el señor Ballester *arcaizante*, y más escasos los campanienses y helenísticos. Actualmente, todos estos restos cerámicos están en vías de lavado, clasificación, reconstrucción y estudio, por lo que aquí solamente destacaremos, por su extraordinaria importancia, las siguientes vasijas:

Lekythos ático de figuras negras: Muy fragmentado, sólo se ha podido reconstruir parcialmente. Lleva la parte inferior barnizada en negro brillante; sobre esta zona van dos franjas y un filete por encima, en el cual se desarrolla la siguiente escena: una figura varonil, desnuda, corre hacia la izquierda entre dos figuras vestidas y de las que sólo se ve parte de la túnica de una y parte del brazo y algo más de la otra. Otros fragmentos del mismo vaso reproducen el torso y muslos de otra figura varonil, desnuda, andando hacia la derecha, y una cabeza femenina tocada con un velo, cuyos pliegues le caen por la espalda; el cuello de esta cabeza femenina lleva unos toques de barniz blanco. Las figuras están pintadas en negro, e incisos, los detalles. Los fragmentos que se conservan de la parte baja del cuello de la vasija, están decorados con palmetos en barniz negro, con toques blancos.

Este *lekythos* prueba lo antiguos que son los contactos entre las costas valencianas y el mundo helénico, siendo de lamentar que, a causa de lo rodado de los materiales en esta zona de excavación, por lo anteriormente indicado, sea difícil establecer la relación que guarda

con las cerámicas ibéricas decoradas con figuras humanas. En todo el litoral valenciano, no conocemos otro vaso del mismo estilo.

La carencia de estratigrafía y lo rodadas que están las cerámicas en esta ladera del despoblado, lo demuestran los fragmentos del *vaso de la pareja montada*. En la campaña de 1947 apareció superficialmente un pequeño fragmento cerámico decorado con fina cabeza y parte del torso de una posible esfinge, de cuya espalda surgían las alas. En la campaña de este año, al excavar la zona en donde apareciera el fragmento citado, en el departamento 118, salieron otros fragmentos más del mismo vaso, con una bella escena de la que forma parte la mentada figura. El conjunto de la decoración es el siguiente: A la izquierda del fragmento queda la esfinge, de perfil bastante correcto, tocada con una especie de capacete sobre el que se ven algunos rizos, y en cuyo cuello lleva dos gargantillas; lo que queda del cuerpo termina en larga cola rizada. Tras esta figura, y separada de ella por finas líneas sinuosas y series de S, aparece un caballo ricamente enjaezado, montado por una pareja, hombre y mujer, yendo sentada ésta delante de aquél. El caballo lleva collar muy adornado y, por delante del pecho, una serie de colgantes triangulares y líneas en zigzag. La mujer, peinada con alto moño, luce collar y viste túnica larga, por debajo de la cual asoman los pies; tras ella va sentado, como hemos dicho, el varón, al que le han pintado gruesa ceja para destacar su carácter varonil y del que sólo queda el busto, cruzado por dos bandas, y coselete por debajo de ellas. Es de notar que, a causa, seguramente, de la proximidad forzada de las dos figuras, el decorador no supo resolver el problema que le planteaba la reproducción de los brazos de los cabalgantes, por lo que los pintó par-

cialmente en el hombre, y pequeños y como atrofiados, en la mujer. El resto de los fragmentos de esta vasija están profusamente decorados con motivos de relleno muy variados. El tema de la pareja bisexual a caballo, montada sobre un mismo animal, es la primera vez que se da, no sólo en las excavaciones de San Miguel de Liria, sino en toda la cerámica ibérica conocida. El conjunto que resta de la escena descrita, da la sensación de tratarse de una cabalgata.

d) *Prospecciones:*

I. Durante las excavaciones en Cova Negra, de Játiva, el Director del Servicio se desplazó a ella para inspeccionar las mismas, efectuando después, con el señor Jordá, una visita de prospección a la *Cova de la Pechina,* en término de Bellús, excavada en parte, por el S. I. P., hace ya años, comprobando que todavía queda un estrato del Paleolítico inferior en perfectas condiciones de ser excavado. El mismo día, acompañados por el Capataz Montañana, se desplazaron al pueblo de Guadasequies, en cuyas proximidades, según informe del Inspector de Enseñanza Primaria, don Rafael Pardo, existían restos, al parecer, de época romana. La Dirección del S. I. P. y el señor Jordá comprobaron que se trataba de los restos de una villa romana, viendo superficialmente gran cantidad de fragmentos de ánforas, tapones de las mismas, fragmentos de grandes *dolia,* sillarejos de las cimentaciones, destruídas al ahondar las tierras para su cultivo, etc. De entre los restos recogidos merece destacarse una estampilla circular en arcilla para sellar los tapones de las ánforas de vino. Tal estampilla, cuyo tema ornamental lo forman una liebre y un racimo de uvas, es la primera y única que posee el Servicio.

II. Por comunicación verbal de don Miguel Tudela Esteve, llegó la noticia al S. I. P. de que en la finca propiedad de don Eleuterio Soriano, denominada «Casa Perot», en término de Barcheta, se habían hallado unos vidrios, una sortija de oro y otros restos, que fueron en parte donados al Servicio por su dueño.

Con el fin de comprobar la importancia que pudiera tener este hallazgo, se desplazó el Director, con el señor Pla Ballester, a dicha finca, que se halla emplazada en la ladera norte del monte Requena, cerca del Portichol, en término, como se ha dicho, de Barcheta.

En las proximidades de la casa, en su parte oriental, hay un pequeño montículo poblado de maleza y pinos, en roturación para el cultivo. Al efectuar, en una amplia zona el desfonde, salieron muchas piedras, que, como se pudo comprobar, estaban careadas, y, entre ellas, los restos a que antes aludimos. Al arrancar una piedra que molestaba para el trabajo de roturación, descubrieron los obreros un silo de mediano tamaño, en cuyo interior, según dijeron, no hallaron nada. En dicha visita fué explorada detenidamente esta construcción, formada en su mitad superior por pequeñas lajas de piedra en falsa cúpula, y excavado el resto hasta el fondo, plano, en el *tap* del suelo. En sus alrededores se efectuaron varias catas, sin que se tropezara con ningún otro silo. En la zona todavía no roturada, pudieron localizarse restos de paredes formadas con pequeños y medianos sillarejos, las cuales siguieron, mediante ligera excavación, en distintas direcciones, hallándose fragmentos cerámicos: algunos, decorados con las típicas franjas ibéricas, y otros, de pasta carbonosa con puntos de cuarzo. Por el resto del montículo no roturado, a pesar de la gran cantidad de piedras sueltas superficiales y de estar cubierto de

pinos y maleza, pudieron señalarse, igualmente, restos de cimentaciones.

El conjunto de edificaciones responde, sin duda alguna, a un poblado de época iberica o ibero-romana, y los restos de vidrios, así como lo que quedó de la sortija de oro, parecen púnicos.

Es de agradecer la cariñosa acogida que por parte del propietario de la finca, señor Soriano, y familia, tuvieron los prospectores, así como las facilidades de todo orden que se les proporcionó.

VII.—ADQUISICIONES

Careciendo el Servicio de máquina fotográfica propia, por lo que se hacía imposible la obtención de fotografías de los detalles más interesantes de las excavaciones y prospecciones, se adquirió, previa la autorización correspondiente, una máquina *Leica* III c. objetivo 1:2.

También se compraron para el S. I. P. los mapas del Instituto Geográfico y Catastral, escala 1:50.000, con curvas de nivel, referentes al Reino de Valencia (hojas 665, 666, 668, 669, 692, 693, 696, 718, 721, 722, 744, 745, 746, 747, 771, 796 y 820), para emplazar los yacimientos arqueológicos valencianos.

VIII.—DONATIVOS

El pintor don Valentín Durbán tuvo la gentileza de regalar a este Servicio, para su Museo, una vasija hallstáttica, hecha a mano, de pasta amarillenta, con decoración incisa en zigzag, de idéntico perfil a las típicas de

Les Valletes, de Sena, hallada por el donante en El Vado (Caspe, Zaragoza), de donde posee otros restos de cerámica excisa. El S. I. P. agradece al señor Durbán su interesante donativo, por tratarse de un vaso que es único en los fondos del Museo.

También debe hacerse constar el más sincero agradecimiento al señor Mateu y Llopis, tan buen amigo del Servicio, por el donativo de una gran cantidad de restos cerámicos procedentes del castillo de Cullera, así como, igualmente, al señor Torres Salas, que hizo entrega de un paquete de fragmentos cerámicos de los alrededores de Pego.

Y destacar la generosidad de don Eleuterio Soriano, que donó al S. I. P. varios objetos de los hallados en su finca «Casa Perot», a los que hicimos antes referencia.

Como consecuencia de un intercambio establecido con el Rvdo. P. Carballo, Director del Museo de Santander, también ingresaron en el Servicio un buen lote de sílex y cuarcitas del Paleolítico superior cantábrico y algunos restos óseos, procedente todo de la Cueva del Pendo, excavada por dicho P. Carballo.

IX.—OTRAS ACTIVIDADES

En el IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español, celebrado en Alcoy durante los últimos días del mes de abril pasado, el Servicio estuvo representado por los señores Pla Ballester y Jordá Cerdá, personalmente, así como por el fallecido Director, señor Ballester, y por el actual, señor Fletcher, que, ante la imposibilidad de su desplazamiento, enviaron comunicaciones, que fueron leídas por los miembros del Servicio antes aludidos.

Estas comunicaciones versaron: Sobre una joya ibérica covaltina, la del señor Ballester; sobre los problemas que plantea la transición del Paleolítico al Mesolítico en Levante, la del señor Jordá Cerdá, y sobre el discutido problema de la existencia de los iberos, la del señor Fletcher. Los citados miembros asistentes, en su propio nombre y en el del Servicio que representaban, se reunieron a los demás arqueólogos españoles en el homenaje que éstos rindieron al Excmo. Sr. Almirante Bastarreche, en agradecimiento a los servicios prestados a la Investigación Prehistórica.

Exponente del prestigio con que siempre se ha desenvuelto este Servicio y la probidad científica inculcada por el llorado don Isidro Ballester a sus colaboradores, es el nombramiento de Director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena a favor del miembro del S. I. P. don Francisco Jordá Cerdá, efectuado por el Ayuntamiento de aquella ciudad, a la vista del favorable informe del Excmo. Sr. Comisario General de Excavaciones Arqueológicas.

El nuevo Director del S. I. P., señor Fletcher, tomó posesión del cargo de Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Valencia, ante el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia, don Diego Salas Pombo, el día 24 de noviembre, cargo para el que fué designado por la Dirección General de Bellas Artes, a propuesta del Excmo. Sr. D. Julio Martínez Santa-Olalla, Comisario General de Excavaciones Arqueológicas.

El colaborador del S. I. P. don Julián San Valero Aparisi, Catedrático de nuestra Universidad, efectuó, con los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, un viaje de estudio a Alemania, en donde pudo establecer contacto y convenir intercambios de publicaciones con los arqueólogos más destacados de diversas ciudades.

Dada la importancia arqueológica que tiene la Cova de la Sarsa, en término de Bocairente, por tratarse del más rico yacimiento peninsular de cerámica cardial, y para evitar su expolio por chamarileros y aficionados, el Servicio solicitó de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas la correspondiente concesión de excavaciones, ya que la concesión anterior había caducado por estar paralizados los trabajos en ella desde 1939. El día 22 de septiembre, llegó a poder de la Dirección del Servicio la solicitada concesión de excavaciones, las cuales no han podido iniciarse por estar ya otras en marcha, quedando, pues, éstas a la espera de la próxima campaña, que se efectuará en el verano de 1951.

El 9 de octubre, se elevó informe al Excmo. Sr. Comisario General de Excavaciones Arqueológicas sobre el posible peligro de desaparición del interesantísimo monumento prehistórico de Monforte del Cid (Alicante), excavado por el S. I. P., bajo la Dirección del señor Fletcher, hace varios años. El Excmo. Sr. Comisario General, en vista de tal informe, cursó el siguiente telegrama al Excmo. Sr. Gobernador Civil de Alicante:

«Ruego a V. E. interese Ayuntamiento Monforte del Cid máxima protección monumento prehistórico existente en aquella localidad, protección que ha de observarse con el mayor interés porque se propone inclusión en categoría monumentos nacionales. Salúdale, Martínez Santa-Olalla, Comisario General. 10-X-50.»

Quedando bien patente con ello no sólo la diligencia desplegada por la Comisaría General, sino también la trascendencia científica del monumento aludido.

Creación del Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana

Valencia es no sólo el centro geográfico del país de los iberos, sino que, además, consecuencia de las campañas de excavaciones del S. I. P., posee los más ricos materiales ibéricos y la más copiosa colección de inscripciones en dicha lengua, y siendo, en el momento presente, inminente, por necesaria, la creación de un Centro coordinador de todas las investigaciones sobre la cultura ibérica (filología, numismática, epigrafía, arqueología, etcétera), hubiera sido doloroso para Valencia que nuestra privilegiada riqueza arqueológica y cultural hubiera quedado relegada a una situación marginal. Pero, además, había que atender, dentro de las actividades científicas valencianas, al estudio de la Etnología propia, campo casi totalmente inédito en nuestra región, siendo de urgencia vital el realizarlo, puesto que muchas facetas típicas de la cultura valenciana van desapareciendo rápidamente como consecuencia del proceso unificador que imponen las más amplias relaciones de toda índole con puntos extrarregionales. Tal ha sido hasta el presente el abandono de la investigación de lo que de característico y tradicional tiene nuestra región, que se ha llegado a afirmar que no existían formas típicas de vida valenciana. Por ello, el nuevo Director del S. I. P., percatado de la inminencia de la creación de un Centro de Estudios Ibéricos y deseoso de que fuera Valencia la primera ciudad española que lo instaurara y reivindicara para ella la prioridad de su creación, así como también de que nuestras tradicionales formas de vida no continúen desconocidas para propios y extraños, elevó a la Institución «Alfonso el Magnánimo», de la Excelen-

tísima Diputación Provincial, con fecha 1.° de noviembre, una moción solicitando la creación de un *Instituto de Estudios Ibéricos y de Etnología Valenciana*, en el que se atendiesen estas dos actividades culturales, tan íntimamente unidas en el fondo. La Institución «Alfonso el Magnánimo», así como la Excma. Diputación Provincial, en sus desvelos y afanes por prestigiar la vida cultural valenciana, aprobaron la citada moción, por la que, a partir de 1951, el citado Instituto comenzará sus actividades dentro del ámbito de la Institución «Alfonso el Magnánimo».

* * *

No podemos terminar estas líneas sin dedicar un recuerdo a la memoria del fundador y primer Director del S. I. P., don Isidro Ballester Tormo, cuyo fallecimiento ocurrió el día 13 del pasado agosto.

Durante veintitrés años de su vida dedicó todos sus afanes y atenciones a la creación, desarrollo y fructífero desenvolvimiento de este Servicio, teniendo que luchar con las múltiples dificultades de todo orden con que todo Organismo nuevo tropieza, hasta adquirir una personalidad propia. Por ello, bien podemos decir que la vida del S. I. P. ha estado vinculada, durante todos esos años, a la de don Isidro Ballester Tormo, quien, con su austeridad y sobriedad científicas, dió un prestigio internacional a nuestro Servicio y a la propia Corporación Provincial, creando una Escuela de excavadores y prehistoriadores valencianos, que, siguiendo sus normas de probidad científica, ha colaborado, con don Isidro Ballester Tormo, a situar la Prehistoria valenciana en un destacado puesto dentro de la Prehistoria universal.

Su muerte ha sido muy sentida, tanto entre las personas unidas a él por vínculos de amistad y colaboración, como entre las personalidades y Organismos científicos, nacionales y extranjeros, quienes manifestaron su sentimiento, bien directamente al Servicio y familiares del señor Ballester, bien a la Excma. Diputación Provincial. Damos a todos, desde aquí, las más rendidas gracias, en nombre del Servicio y en el de los familiares de don Isidro Ballester Tormo, cuyas enseñanzas y recuerdos permanecerán vivos y servirán de estímulo y norma para la actuación en el porvenir, de tan importante Servicio, por él fundado en 1927.

BIBLIOTECA VALENCIA S.I.P.